

KOBE AWAY PRESS (仮)

We aim to provide a pleasure of watching away game, dreaming the spectacle of away crowd covered in crimson red.

Free!!

#61

新生号

2019.9.28 Kick Off

私達にはアウェイ戦のゴール裏をクリムゾンレッドで埋め尽くすという夢があります。一人でも多くのヴィッセル神戸サポーターにアウェイ観戦の楽しさを届けたい。KOBE AWAY PRESS (仮)はこうした思いから生まれた情報紙です。KOBE AWAY PRESS (仮)は関東サポーター有志により自主的に制作されています。



2月22日にセレッソ大阪と開幕戦を戦ってから7ヶ月が過ぎ、J1リーグ戦は残り8試合となりました。今日のヴィッセルはここ等々カスタジアムでフロンターレと対戦します。ヴィッセルはこのスタジアムで2012年以来勝ちがなく更に最近の2年間はどれも5点という大量失点が続いています。そんな苦手意識が強いこのスタジアムですが、今日はこの夏の移籍で生まれ変わったヴィッセル守備陣が嫌な歴史を断ち切る結果を出してくれるはず。対するフロンターレは昨季の堅守が影を潜めて失点が多くなり、第22節のグランパス戦で3失点してからは4試合連続で2失点と複数失点を逸している状況。怪我人が多いため本来左SBの車屋選手が右SBだったりCBもやったりとメンバー編成に苦勞が滲み出ています。そんな連携に不安がある相手守備陣を掻き回すことが出来るのはやはり古橋選手!ドリブルやターンのスピードだけではなく、今の古橋選手は「イニエスタ選手が一番見ている選手」として2人のホットラインが今のヴィッセルにとって最大の武器。その武器が相手に脅威を与え続けることで他の攻撃陣が躍動することにも繋がっています。

今日こそ等々カスタジアムで7年振りの勝利を見届けましょう!

Seven months have passed since the opening game against Cerezo Osaka on February 22, and the remaining J1 league games are 8 to go. Today, Vissel will face Frontale at Todoroki stadium. Vissel has not won at this stadium since 2012, and in the last two years, they have allowed 5 goals in each games. Even though Vissel has a sense of weakness at this stadium, its defensive players reborn by this summer's transfer should give a result of cutting off the unpleasant history.

On the other hand, Frontale has been losing more points due to the lack of defenses which is not like last season, and after losing 3 goals in the Grampus match in Section 22, they have lost 2 goals for 4 games in line. Due to several players have been injured, they are struggling with organizing members as Kurumaya who usually plays as SB does CB.

It is our Furuhashi who can stir the opponents who concern such a situations! In addition to dribbling and turning speeds, Furuhashi is now the best weapon for Vissel, as he and Iniesta are showing most effective collaborations. As they continue to pose a threat to the opponent, they also lead the dynamism of other attackers.

Let's see the first victory in 7 years at Todoroki Stadium!

神戸讃歌

俺達のこの街に お前が生まれたあの日
どんなことがあっても 忘れはしない

共に傷つき 共に立ち上がり 美しき港町 俺達は守りたい
これからもずっと 歩んでゆこう 命ある限り 神戸を愛したい
オオオオオ オオオオオ...



KOBE AWAY MARCH

どこまでも行こうぜ 勝利を信じて
熱き友の想い 胸に宿して
行こう 勝利へ
トモニ戦え ラーララ ララララ!
歌声響かせる(KOBE!) 遠く神戸まで(KOBE!)
さあみんなで帰ろう 神戸に帰ろう
勝利この手に!

2019年度日程

| 節 | | 日時 | 会場 | 勝敗・得点 | 節 | 対戦相手 | 日時 | 会場 | 勝敗・得点 |
|-------------|-----------|----------------|---------|-------|-----|-----------|-----------------|--------|-------|
| 13 | 湘南ベルマーレ | 5月26日(日) 15:00 | H ノエスタ | ○ 2-1 | 23 | 浦和レッズ | 8月17日(土) 19:00 | H ノエスタ | ○ 3-0 |
| 14 | ジュビロ磐田 | 6月1日(土) 15:00 | A エコパ | △ 1-1 | 24 | サガン鳥栖 | 8月23日(金) 19:30 | A 駅前スタ | ○ 6-2 |
| 15 | FC東京 | 6月15日(土) 19:00 | A 味スタ | ○ 1-0 | 25 | コンサドーレ札幌 | 8月31日(土) 19:00 | H ノエスタ | ● 2-3 |
| 16 | 大分トリニータ | 6月22日(土) 18:00 | H ノエスタ | △ 2-2 | 26 | 松本山雅FC | 9月14日(土) 19:00 | H ノエスタ | ○ 2-1 |
| 17 | 名古屋グランパス | 6月30日(土) 18:00 | H ノエスタ | ○ 5-3 | 天撃杯 | 川崎フロンターレ | 9月18日(水) 19:00 | H 神戸ユ | ○ 3-2 |
| 天撃杯 | ギラヴァンツ北九州 | 7月3日(水) 19:00 | H ノエスタ | ○ 4-0 | 27 | 川崎フロンターレ | 9月28日(土) 17:00 | A 等々力 | ○ - |
| 18 | 清水エスパルス | 7月6日(土) 18:00 | A アイスタ | ● 1-2 | 28 | サンフレッチェ広島 | 10月5日(土) 16:00 | A エスタ | ○ - |
| 19 | 湘南ベルマーレ | 7月14日(土) 18:00 | A BMWス | ● 1-3 | 29 | FC東京 | 10月19日(土) 13:00 | H ノエスタ | ○ - |
| 20 | 横浜Fマリノス | 7月20日(土) 18:00 | H ノエスタ | ● 0-2 | 30 | ベガルタ仙台 | 11月2日(土) 13:00 | H ノエスタ | ○ - |
| Rakuten cup | FCバルセロナ | 7月27日(土) 18:00 | H ノエスタ | ● 0-2 | 31 | 名古屋グランパス | 11月9日(土) 14:00 | A 豊田スタ | ○ - |
| 21 | ガンバ大阪 | 8月2日(金) 19:00 | H ノエスタ | △ 2-2 | 32 | セレッソ大阪 | 11月23日(土) 13:00 | H ノエスタ | ○ - |
| 22 | 大分トリニータ | 8月10日(土) 19:00 | A 昭と電エド | △ 1-1 | 33 | 鹿島アントラーズ | 11月30日(土) 14:00 | A カシマ | ○ - |
| 天撃杯 | 大宮アルディージャ | 8月14日(水) 19:00 | A NACK5 | ○ 4-0 | 34 | ジュビロ磐田 | 12月7日(土) 14:00 | H ノエスタ | ○ - |

※刷工程にかかる日数の関係で勝敗・得点の記載をしていない 日程があります。あなたの手で日程表を完成させてください!

いまさら聞けない サッカーのあれこれ Vol.3

これってハンドの反則じゃないの？ハンドの新基準

ルヴァンカップでのVAR導入や、判定を深掘りする番組など、何かとジャッジが話題になる事が増えてきました。そんな中、2019年の競技規則改正では、様々な点で変更が行われました。

中でもハンドに関する規則は、中でも大きく変更された点になります。

では、どんな変更が行われたのでしょうか？

これまでは、「手または腕を用いて【意図的に】ボールに触れる行為」をハンドの反則とされてきました。この【意図的】であるかという点の判断が、これまでは手の動きやボールとの距離などから判断すべしとなっていて、不明瞭で、常に議論の対象となってきました。「ワザとだろオイ！」って思わず言っちゃった経験ありますよね。

今回の改正では、この点がわかり易くなっています。具体的に見ていきましょう。

次の行為は反則であると明記されました。

- ボールが手や腕に触れた後にボールを保持して、またはコントロールして、次のことを行う。
- 相手競技者のゴールに得点する。
- 得点の機会を作り出す。
- ゴールキーパーを含め、偶発的であっても、手や腕から相手チームのゴールに直接得点する。

要するに「手や腕に当たって決まったゴールは認めない」ということですね。

また次の場合は、「通常は反則」とされています。

- 次のように手や腕でボールに触れたとき
- 手や腕を用いて競技者の体を不自然に大きくした。
- 競技者の手や腕が肩の位置以上の高さある。(競技者が意図的にボールをプレーしたのち、ボールがその競技者の手や腕に触れた場合を除く)



通常は反則」ということは、手や腕でボールに触れても反則とならない場合があるということです。手や腕が適切な位置にある場合、距離が近すぎて避けられない場合、転倒時の支え手に当たった場合などは反則とはなりません。手に当たったら必ずハンドの反則という訳でもないですね。

ルールを正しく知ることで、より観戦を楽しめるようになるかと思います。時間のある時に競技規則に目を通してみるのも、楽しいのではないのでしょうか？



players'
ゲーフラ

16

製作者 yoko さん

古橋選手の勝ちにこだわるプレーからはいつも熱い気持ちを感じ心を打たれます。古橋選手がボールを持つと絶対やってくれる！とワクワクします。いつもチームのために！サポーターの笑顔のために！と全力で戦う古橋選手を全力で応援したい。感謝の気持ちを伝えたい。大好きな気持ちを伝えたい。一緒に戦いたい！という思いを形にしたくて初めて作ったゲーフラです。いつも応援していますという気持ちが選手に届いたら嬉しいです。

Facebook

<http://www.facebook.com/kobeap>

Blog <http://kobeap.net/>

Twitter @kobeap



KOBE AWAY PRSS(仮)編集部では、試合展望やコラムを書いて頂ける方を大募集中です。少しでもご興味持っていただけましたら、配布している編集部員に直接お声がけいただくか、Facebook/Twitterにてご連絡ください。よろしくお願いします。

| | | | | |
|--------------|---------------|-------------------|-------------|------------------|
| 1 GK 前川 黛也 | 18 GK 飯倉 大樹 | 28 GK 吉丸 絢梓 | 29 GK 荻 晃太 | 30 GK 伊藤 元太 |
| 2 DF 那須 大亮 | 3 DF 渡部 博文 | 4 DF トーマス フェルマーレン | 22 DF 西 大伍 | 24 DF 酒井 高德 |
| 25 DF 大崎 玲央 | 32 DF 橋本 和 | 33 DF ダンクレー | 34 DF 藤谷 壮 | 44 DF ジョアン オマリ |
| 5 MF 山口 蛍 | 6 MF セルジ サンバル | 8 MF アブドゥイニエスタ | 20 MF 増山 朝陽 | 27 MF 郷家 友太 |
| 35 MF 安井 拓也 | 38 MF 佐々木 大樹 | 7 FW ダビド ビジャ | 9 FW 藤本 憲明 | 10 FW ルーカス ポドルスキ |
| 13 FW 小川 慶治朗 | 16 FW 古橋 亨梧 | 17 FW ウェリントン | 21 FW 田中 順也 | |

▽ トップチーム

▽ KOBE AWAY PRESS (仮) からのご協力をお願い

KOBE AWAY PRESS(仮)を他のお友達にすすめたいという方や自分のお店において配ってもいいよという方は大歓迎です。一人でも多くのサポーターを誘ってアウェイゴール裏に駆けつけましょう！

KOBE AWAY PRESS(仮)のPDF版ダウンロード、および

KOBE AWAY PRESS(仮)に関するお問い合わせは、以下のURLにアクセスしてください。



KOBE AWAY PRESS (仮) PDF版ダウンロード

<http://kobeap.net/> 発行: KOBE AWAY PRESS(仮)編集部

Facebook <http://www.facebook.com/kobeap>

Twitter [@kobeap](https://twitter.com/kobeap) (<https://twitter.com/kobeap>)



編集
後記

何かと話題に事欠かないヴィッセルですが、これが見たかった！という感じの試合ができることが多くなってきたような気がします。

でもまだ残留が決定したわけではありません！まずは残留に向けて勝ち点を積み、まだ望みの残る天皇杯勝ち上がりのはずみにしていきたいですね。

季節の変わり目で気候の変動が激しいので体調管理には気をつけて観戦してくださいね。



このKOBE AWAY PRESS(仮)を受け取ったら、その場で捨てないでお家まで持ち帰ってね！

Keep clean